



**French**

**1** Couper le moule suivant la préécoupe amorcée.  
**2** Choisir une couleur de Popsine® et casser le nombre de rectangles préconisé.  
**3** Les agencer dans le moule.  
**4** Fermer le moule en encliquetant les 2 parties. Chaque moule a une partie femelle et une partie mâle.  
**5** Glisser les serre-moules sur les grands côtés.  
**6** Poser le moule sur une petite boîte en plastique de taille adaptée, afin qu'il ne repose que sur les parties plates et que la partie en volume soit bien en suspension dans l'espace (ne surtout pas utiliser de porcelaine, de faïence ou de grès, ni placer le moule directement sur le plateau tournant du micro-ondes).

**7** Un adulte mettra l'ensemble au micro-ondes.

Pour tous ceux qui n'ont pas de micro-ondes et possèdent une vieille petite casserole:

**1** Placer le nombre de rectangles de Popsine® nécessaire + 2 dans une vieille petite casserole de préférence avec un boc verseur.

Ainsi, nous vous recommandons de réaliser le test suivant (et de le recommencer si vous changez de micro-ondes):

- Place 1 rectangle de Popsine® dans un gobelet jetable en plastique;
- Mettez-le en chauffe 2 minutes sur la puissance la plus basse possible de votre micro-ondes, puis si besoin, continuez de chauffer par séquences de 15 secondes. Suivez la fonte par la fenêtre et arrêtez le micro-ondes dès que le rectangle est fondu et surtout avant que la matière bouillante (elle déforme alors les moules);
- Notez le temps nécessaire à la fonte complète du rectangle à la température la plus basse.

**8** Verser la Popsine® fondu dans un demi-moule, les bords posés sur une boîte afin d'être stable.

**9** Refermer et encliquer la deuxième partie du moule.

**10** Rاجouter les serre-moules.

**11** Tourner le moule dans tous les sens pour répartir la matière et poursuivre les instructions à partir de l'étape 8.

**12** Quand la matière est fondu, l'adulte sortira le moule en le tenant par les parties plates. Il se placera au dessus de la boîte de jeu et tournera dans tous les sens le moule afin que la matière se répartisse régulièrement sur les parois.

**13** II évaluera si l'enfant peut continuer cette opération appelée « roto-moulage ». Cette rotation permet la bonne répartition de la matière dans le moule. Il est normal que de la Popsine® s'infiltre entre les 2 moules jusqu'à la goulotte d'encliquetage (si elle dépasse, c'est que la matière a été trop chauffée).

**14** Dès que l'on n'entend plus de liquide à l'intérieur (environ 3 min.), on peut continuer à le refroidir en tournant le moule sous l'eau froide.

**15** Laisser refroidir encore 10 minutes dans le réfrigérateur pour que la matière se décolle des parois plus facilement.

**16** Retirer les serre-moules et ouvrir le moule délicatement.

**17** Retirer précautionneusement la figurine. Si elle se casse au démoulage: remette la matière en petits morceaux dans le moule en préservant bien la goulotte d'encliquetage de toute poussière, fermer le moule et recommencer l'opération autant de fois que nécessaire.

**18** Araser le surplus de matière avec un petit couteau. Il faut cependant faire cela de manière délicate pour que le plan de joint disparaît au mieux. Conserver les surplus de matière dans un sachet car vous pourrez les refaire fondre.

**19** La figurine est lisse et brillante mais de couleur uniforme. Il est possible de nuancer la figurine, en s'aidant des parties pré-dessinées par les volumes, grâce aux feutres pinceaux (voir différents modèles en dernière page). Attention, il faut au moins 30 minutes pour que l'encre soit sèche. Il faut donc parfois réaliser la décoration en plusieurs fois.

**20** Si la figurine se casse au démoulage c'est que: soit elle a été mal rotomoulée, soit elle n'est pas assez froide, soit il manque de la matière dans le moule. Peut-être n'avez-vous pas mis le nombre de rectangles préconisé. Réessayez avec 1 ou 2 rectangles de Popsine® en plus.

Ce coffret permet de réaliser 3 figurines, dont une avec un peu des deux couleurs restantes pour créer une nouvelle couleur (10 + 10 rectangles).

On peut estomper la couleur des feutres au doigt ou la retirer avec de l'alcool.

Il est possible de donner un côté vieilli en passant la figurine sous l'eau et en la savonnant.

Vos hiboux ou poissons sont creux, vous pouvez les transformer en tirelire. Pour cela, un adulte chauffera la pointe d'un couteau sur une plaque électrique et pourra aisément faire une fente à côté du plan de joint. N'oubliez pas que la tirelire cassée peut être refondue et remoulée. Pour que la Popsine® garde sa couleur, enlevez préalablement à l'alcool les décos réalisées au feutre.

Pour nettoyer de la Popsine® sur du tissu, placez celui-ci entre deux feuilles de papier absorbant et repassez au fer.

Vous pouvez réaliser des figurines dans beaucoup d'autres couleurs en achetant des recharges de Popsine®, chez votre revendeur ou par Internet sur des sites marchands mentionnés sur notre site : [www.sentosphere.com](http://www.sentosphere.com).

**English**

**1** Cut out the mould on the indicated areas.

**2** Pick the Popsine® colour you choose and break off the recommended number of squares needed.

**3** Put them in the mould.

**4** Seal the mould by clicking both parts together. Each mould has a female and a male part.

**5** Place the sealing strips on each side of the mould.

**6** Put the mould over a plastic container of an appropriate size. The flat sides of the mould need to rest on the sides of the container. This will prevent the filled part of the mould from touching the hot platter of the microwave while heating. **Never put the mould directly on the microwave oven's revolving platter. Do not use porcelain, stoneware or faience.**

**7** Ask an adult to place the prepared mould in the microwave oven.

**8** If you do not have a microwave oven, use an old saucepan:

**9** Een volwassene plaatst het geheel in de microgolfoven.

**10** Een volwassene plaatst het geheel in een kleine oude pot:

**11** Place the recommended number of Popsine® squares necessary + 2 in a small saucepan, preferably with a pouring spout.

**12** Heat Popsine® in a bain-marie at low heat until it is completely melted.

**13** Once the Popsine® has melted, remove saucepan from cooker.

**14** Wait 3 to 5 minutes for it to cool down (The Popsine® must remain liquid but cannot exceed 65°C - 150°F). If the Popsine® is too warm, it will distort the mould.

**15** Pour the melted Popsine® into a half mould. The sides of the moulds need to rest on a container to remain stable.

**16** Close the mould with the corresponding half. Seal the mould by clicking both parts together.

**17** Put the sealing strips on each side of the mould.

**18** Rotate the mould in order to evenly spread the melted Popsine® on the sides of the mould. Follow instructions starting from step 8.

**19** Once the Popsine® is melted, the adult will take the mould out of the oven, holding it by the flat sides, and start rotating it above the box in order to evenly spread the melted Popsine® on the sides of the mould. He will then evaluate if the child can continue this phase called "roto-moulding". This rotation allows to evenly line the mould with melted Popsine® in order to obtain a hollow figurine. If the melted Popsine® infiltrates between the two parts of the mould, up to the clipping joint, it is normal. Beyond that point, it means that the material was heated too much.

**20** Rotate the mould until the Popsine® has entirely cooled down (approximately 3 minutes). Once no liquid within the figurine can be heard, continue rotating the mould under cold water to accelerate the cooling process.

**21** Dès que l'on n'entend plus de liquide à l'intérieur (environ 3 min.), on peut continuer à le refroidir en tournant le moule sous l'eau froide.

**22** Leave to cool for another 10 minutes in the refrigerator. The cooler the Popsine® figurine is, the easier it will be to unmould it. The warmer it is, the more it will adhere to the mould walls.

**23** Remove the sealing strips and delicately open the mould.

**24** Carefully remove the figurine. If it breaks: put it back in the mould in small pieces, make sure the clipping joint is perfectly clean (remove any tiny piece from that area). Close the mould and start the melting process over, as many times as necessary.

**25** Once the figurine has been removed from the mould, use a knife to delicately smooth out the edges. This step needs to be done carefully in order to make the joint invisible. Keep the excess Popsine® as you will be able to re-melt it.

**26** The figurine is plain, smooth and glossy. You can now use the felt pens provided in the kit to personalize it by using the carved out designs. (Check out different personalizing ideas on the last page). Beware, wait at least 30 minutes for the ink to dry. You might need to finalize the decoration in several steps.

**27** If the figurine breaks, it can be due to the following: the roto-moulding process was not properly done, the Popsine® had not entirely cooled down when unmoulded, insufficient Popsine® squares were used. Try again with 1 or 2 additional Popsine® squares.

**28** This kit allows you to mould 3 figurines, including one that mixes the two remaining colours to create a new shade (10 + 10 squares).

**29** You can dim and blend out the felt pen colours by using your finger or remove them with alcohol.

**30** You can create a vintage and aged effect on your figurine by running it under water with soap.

**31** As the obtained figurines are hollow, you can transform them into piggy banks. Ask an adult to heat a knife blade on an electric hob in order to easily carve a slot next to the parting line. Do not forget: if the piggy bank is broken, you can re-melt and re-mould it! (To keep the Popsine® original colour, before re-melting it, remove any decoration by rubbing it off with alcohol).

**32** Pour nettoyer de la Popsine® sur du tissu, placez celui-ci entre deux feuilles de papier absorbant et repassez au fer.

**33** Vous pouvez réaliser des figurines dans beaucoup d'autres couleurs en achetant des recharges de Popsine®, chez votre revendeur ou par Internet sur des sites marchands mentionnés sur notre site : [www.sentosphere.com](http://www.sentosphere.com).

**34** Om Popsine® te reinigen op textiel plaats je de stof tussen twee blaadjes absorberend papier en strijk je erover.

**35** Je kan de figuurjtes maken in heel wat andere kleuren door Popsine®-bijvulling te kopen bij jouw verkoper of via het internet op de handelaarsites vermeld op onze website: [www.sentosphere.com](http://www.sentosphere.com).