



Mode d'emploi

Comment utiliser PATAREV

Pour faire des objets avec une surface bien lisse, partir toujours d'une boule. Déformer ensuite les boules (A) entre les pouces et les index pour en faire des cubes (B), des poires (C), des triangles (D), des losanges (E), des baguettes (F), des colombins (G).

- La pâte à modeler se découpe parfaitement bien avec des ciseaux crantés ou plats. Cela permet de réaliser de jolies bordures pour des fleurs, des robes de princesses, des ailes de fées ou de dragons... Un trombone ou une pointe assez fine permet de dessiner des motifs dans la matière.
- La pâte ne se casse pas en séchant et elle devient rebondissante : elle est alors idéale pour faire des balles.
- Il est possible de parfumer la pâte en vaporisant une eau de toilette sur celle-ci avant de bien la pétrir. Cela permet ainsi de réaliser des colliers odorants : de petits cubes, des boules et des colombins secs se perforent parfaitement bien avec une aiguille.
- Patarev est également parfaite pour faire des fruits et légumes qui permettront de jouer à la marchande.

Comment entretenir PATAREV

Il est possible également de peindre la pâte lorsqu'elle est sèche. Patarev sèche en 6 heures environ. Durant les 6 premières heures, l'objet peut être remodelé. Attention cependant, les parties de couleurs différentes se détacheront difficilement les unes des autres. Il faut donc faire attention de bien les séparer pour qu'elles ne détériorent pas les autres couleurs. Si vous mélangez des couleurs entre elles et qu'il vous reste du stock, replacez la boule dans la boîte le plus loin possible de la couleur d'origine. La pâte peut être jugée un peu sèche dès qu'elle n'adhère plus parfaitement aux parois du pot. Si vous la trouvez trop "raide", versez quelques gouttes d'eau sur la boule et pétrisez en repliant la pâte sur elle-même pour la réhydrater ou rajoutez une ou deux gouttes d'eau dans la boîte. Dans ce cas les pigments teinteront l'eau et le malaxage tachera légèrement les doigts.

- Bien fermer les boîtes de Patarev dès que la séance de modelage est finie.



Cómo utilizar PATAREV

Para hacer objetos con una superficie plana, empezar siempre a partir de una bola.

A continuación deformar las bolas (A) con los dedos pulgar e índice para formar cubos (B), peras (C), triángulos (D), rombos (E), palitos (F), formas espirales (G).

- Se puede cortar la pasta para modelar con tijeras dentadas o planas para conseguir unos estupendos rebordes como, por ejemplo, flores, ropa de princesa, alas de hadas o de dragones. Un clip o una punta suficientemente fina permite dibujar motivos sobre el material.
- La pasta para modelar no se rompe cuando se seca y rebota: es ideal para hacer pelotas.
- Es posible perfumar la pasta para modelar echando encima un poco de colonia antes de modelarla. Esta operación es ideal para la realización de perlas obteniendo así un collar perfumado.
- Patarev es también la pasta ideal para crear frutas y verduras que luego utilizará el niño para sus juegos.

Cómo conservar PATAREV

Patarev se seca al cabo de 6 horas aproximadamente. Durante las 6 primeras horas, el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Modo de utilización

How to use PATAREV

To make objects as smooth as possible, always start by making a basic sphere shape. Knead the ball (A) of patarev between the fingers to obtain (B) cubes, (C) pears, (D) triangles, (E) diamond, (F) sticks and (G) spiral shapes.

- The clay can be cut with toothed or regular scissors enabling you to create decorative borders. Examples : flowers, princess, fairy and dragons' wings.
- A paper clip or a similar pointed object will enable you to create patterns or motifs in the clay. The clay does not become brittle when dry and becomes bouncy, it is therefore ideal for making balls.
- You can perfume the clay by spraying it with an eau de toilette. You can then make objects such as a perfumed necklace.
- Also try making fruits and vegetables. You can then play at being the grocer.

How to look after your PATAREV

When dry, the clay can be painted. Patarev dries in about 6 hours. During the first 6 hours the clay can be reshaped but the different colours may become difficult to separate. If you mix several colours together, take care not to mix this with the original single colour in the pot.

The clay needs slightly rehydrating if it doesn't adhere to the inside of the pot. Wet the clay with water and knead it between the fingers or alternatively put a few drops of water in the box and wait 24 hours. Beware that when it is damp, the clay can cause stains.

- Carefully close the pots of clay after use.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede añadir una o dos gotas de agua en el bote. La masa puede manchar ligeramente los dedos.

- Cerrar bien los botes de Patarev después de su uso.

Cómo conservar el PATAREV

Cómo conservar el PATAREV

Patarev se seca más o menos en 6 horas. En las primeras 6 horas el objeto puede ser remodelado. Si se mezclan los colores entre sí y aún queda pasta para modelar, guardar la bola en el bote lo más lejos posible del color original.

La pasta para modelar está seca cuando no se adhiere bien a las paredes del bote. Si la pasta para modelar está demasiado dura, humedecer la bola con agua y moldear la pasta para rehidratarla.

Si la pasta para modelar queda un poco reseca, también se puede